

## (株) PEN.

東京都中央区日本橋本石町 4-4-13  
朝日ビル別館 4F  
URL : <http://www.pen-design.jp>

代表取締役 **木村 泰治**

×

ゲスト **竹原 慎二**

(2019年3月取材)



## クライアントと密にコミュニケーションを取り その思いをデザインとして形にする

——早速ですが、木村社長の歩みから。

大学時代にグラフィックデザインに興味を持ち、卒業後はデザイン事務所に就職。その後転職し、美術塗装の仕事をしていましたが、前職の社長からお声がけいただき、再びデザイン事務所で働くようになったんです。そちらではチームリーダーを任せていただき、クライアントと直接打ち合わせを重ねながら広告の企画・制作をしていました。その中で、自分自身もっと成長したいと思い、独立に踏み切ったんです。その時には社長の許可を得て、クライアントを引き継がせていただきました。

——それだけクライアントさんは社長のことを信頼しておられたんですね。現在はどのようなお仕事？

ロゴマークやポスター、名刺、パンフレットやカタログのデザインなどのブランディング全般をはじめ、大手企業の電車中吊りや駅貼りポスター、雑誌や新聞などの広告制作も手掛けています。

——多岐にわたりご活躍でいらっしゃる。社長が最も大事にされていることは？

企画です。企画段階でクライアントと密にコミュニケーションを取り、商品のことをしっかり理解した上で企画を練ります。良い企画ができれば、デザインのイメージは自然と浮かんでくるんです。クライアントの理想をカタチにすることでクライアントと信頼関係を築き、「良いものを作りたい。だからぜひ木村さんにデザインしてほしい」と言っていただけるようになりたいですね。

——その言葉はデザイナー冥利に尽きませぬ。最後に、今後について伺います。

当社は2012年に法人化し、今年7年目です。ずっと私1人ですので、大変な時は徹夜で作業することもあります。正直身体的につらいこともありますし(笑)。一人ではできることも限られるので、スタッフを入れたいです。熱意があり、コミュニケーションが上手な人が来てくれたら嬉しいですね。